

# **LA CITTA' COSMOPOLITA**

# I VANTAGGI DELLA RIVOLUZIONE

- NELL'EPOCA RIVOLUZIONARIA **TS DECOLLA GRAZIE ALLE DISGRAZIE ALTRUI** : MARSIGLIA E GENOVA NELL'OCCHIO DEL CICLONE FIN DAL '93-95, LIVORNO OCCUPATA RIPETUTAMENTE DAL '97, VENEZIA RIPETUTAMENTE OCCUPATA DAL '97, MA SOPRATTUTTO **CROLLO REPUBBLICA SERENISSIMA >> SPOSTAMENTO** DI CAPITALI E ENERGIE IMPRENDITORIALI **VERSO TS**
- – DAL 1802 AL 1805 E DAL 1806 AL 1809 **TS UNICO GRANDE PORTO MEDITERRANEO LIBERO** DA INTERFERENZE FRANCESI ☐ **UNICO NON SOTTOPOSTO A BLOCCO NAVALE BRITANNICO** = PUNTO DI INGRESSO LEGALE MERCI INGLESÌ IN EU >> **CRESCITA TUMULTUOSA**

# GLI SVANTAGGI DELLA RIVOLUZIONE

- **OCCUPAZIONI FRANCESI:** 23.03 – 24.05.1797; 13.11.1805 – 4.03.1806; 17.05.1809 – 08.11.1813
- **PRIME DUE NON** PROVOCANO **GRAVI DANNI** ? **TS** CONSIDERATA **BUON BOTTINO** ?  
NAPOLEONE IMPONE **FORTI CONTRIBUTIONI** DI GUERRA, MA LA **CITTA'** (O MEGLIO, IL CETO MERCANTILE) E' IN GRADO DI **FARE FRONTE**
- **TERZA DISASTROSA** ? INGLOBAMENTO NELLE **PROVINCE ILLIRICHE** ? **BARRIERE DOGANALI** SIA VERSO AU CHE ITA + **BLOCCO MARITTIMO** INGLESE ? **PARALISI DEI TRAFFICI**
- ? TENTATIVI DI **COMPENSAZIONE:** INTINERARIO VIA TERRA VERSO LA TURCHIA PER IL COTONE + CONTRABBANDO IN GRANDE STILE (basi stabili: Malta, poi Lissa), **MA** NEL COMPLESSO **STAGNAZIONE** ECONOMICA



General Chart  
of the  
**ILLYRISCHEN PROVINZ**

IGNAZ HOYER

WIKI - THE FREE

Encyclopedia

# ESSENZA E LIMITI DEL SISTEMA EMPORIALE

- **ANNI DI DOMINANZA FRANCESE RIVELATORI DELLA FRAGILITA' DELLO SVILUPPO DI TS: DOMENICO ROSSETTI 1819:**
- *Trieste per ubicazione e qualità del suolo non era suscettiva di altra esistenza che quella di una limitatissima industria rurale e marittima. [...] L'essere artificiale di questa sua situazione [...] culla e centro di tutto il commercio dell'impero austriaco è incontestabile e evidente [...]. Trieste non può mantenere qualsivoglia commercio né per le proprie produzioni, né per la sua ubicazione, se non ha dietro alle sue spalle chi debba e voglia approfittare di questa [.]. Togliete ai popoli transalpini e agli oltremarini il reciproco bisogno [...] eccovi Trieste oziosa, depauperata, spopolata. =*  
**NESSUNO SVILUPPO FUORI DALLA COMPAGINE ASBURGICA**

## IL RITORNO DI ASTREA

- RITORNO DELL'AU SALUTATO CON **GIUBILO, MA NON PORTA IMMEDIATAMENTE NUOVA PROSPERITA'** >> **DIFFICOLTA' ECONOMICHE** GENERALI RESTAURAZIONE DOPO LUNGO PERIODO GUERRE NAPOLEONICHE + **SQUILIBRI BILANCIA COMMERCIALE** E DIFFICOLTA' FINANZIARIE AU + **AZIONE "NORMALIZZATRICE" DELLA BUROCRAZIA**, BEN CONTENTA DELLA DEFINITIVA SPARIZIONE DELLE AUTONOMIE LOCALI SANCITA DALLA DOMINANZA NAPOLEONICA, MA **SENZA QUELLO SPIRITO ILLUMINATO** CHE AVEVA CONTRADDISTINTO L'ESPERIENZA **SETTECENTESCA**, SOSTITUITO INVECE DAL RIGIDO **CONFORMISMO** DELLA **RESTAURAZIONE**



## IDEOLOGIA DELLA STAGNAZIONE: **DOMENICO ROSSETTI**

PRENDE FORZA UNA CONSISTENTE OPINIONE AUTONOMISTA: **DOMENICO ROSSETTI** DE SCANDER, 1774-1842:

FIGURA SINGOLARE: **PRIMO** A FONDARE A TS **ASSOCIAZIONI CULTURALI** A (*GABINETTO DI MINERVA*, 1810) E **RIVISTE SCIENTIFICHE** (*ARCHEOGRAFO TRIESTINO*), TUTTORA ESISTENTI

GRANDISSIMA **FORTUNA POSTUMA**: CONSIDERATO «**PADRE DELLA PATRIA**» DAI PATRIOTI TARDO OTTOCENTESCHI E **SIMBOLO** DI MOLTE **CARATTERISTICHE E CONTRADDIZIONI** DELLA CULTURA POLITICA TRIESTINA **INTELLETTUALE ISOLATO, CONSERVATORE**, CULTORE DELL'**ANTICHITÀ CLASSICA**, GUARDA AL **PASSATO**, ALLA **CITTA' MUNICIPALE**, SOGNA DI RIDARE VITA AD UN COMUNE PATRIZIO, GERARCHICAMENTE ORDINATO, **CONTRAPPOSTO ALLO STATO MODERNO**



## ANACRONISMO E MITO

- **?** **VISIONE ASSOLUTAMENTE ANACRONISTICA, MA IL SUO PENSIERO SI PRESTERÀ AD ESSERE TRASFIGURATO – O STRUMENTALIZZATO – SECONDO I FINI POLITICI DEL MOMENTO**
- **?** **UNO DEI PROCESSI TIPICI DELLA CULTURA POLITICA TRIESTINA: CREAZIONE DI MITI POLITICI, ELEMENTO ESSENZIALE NELLA DIALETTICA POLITICA LOCALE:**
- **IL MITO DELLA CITTA'-STATO AVRÀ GRANDE FORTUNA E VERRÀ RIPRESO E UTILIZZATO IN DIVERSI CONTESTI, DIVENTANDO FUNZIONALI A VARI PROGETTI POLITICI:**
- **AL MITO DELLA CITTA' STATO GUARDERANNO LIBERAL-NAZIONALI FINE '800 NELLA LORO DIALETTICA CON IL GOVERNO DI VIENNA, ORAMAI SENTITO «STRANIERO»**
- **ALTRE RIPRESE NEL '900**



# PARTICOLARISMO NATURALISTA

- **?** ELABORA IL **MITO** DELLA **PATRIA TRIESTINA**, CON IL SUO CARATTERE PARTICOLARE (= CONVIVENZA **STIPITE ITALIANO** E **TEDESCO** NON MESCOLATI), CHE VA DIFESO CONTRO OGNI INTERVENTO ESTERNO :
- **PARTICOLARISMO** CHE RIMANDA IN PIENO ALLA **CONCEZIONE NATURALISTA** DELLA NAZIONE, DI STAMPO **TEDESCO**, E **NON** A QUELLA **VOLONTARISTA**, PROPRIA DELLA CULTURA **ITALIANA** DEL RISORGIMENTO

## MA CHE COS'È UNA NAZIONE?

- **BENEDICT ANDERSON: COMUNITA' IMMAGINATA** SULLA BASE DI **MOLTEPLICITÀ DI CRITERI** (lingua, etnia, territorio, cultura, scelte politiche, religione, istituzioni, tradizioni, storia, ecc.)  
NON SEMPRE TUTTI PRESENTI E VARIAMENTE COMBINATI FRA LORO
- **naturale**: i membri **si conoscono** (famiglia, branco)
- **immaginata**: i membri **non si conoscono** (chiesa, tifoseria)
- TRA '800 E '900 SI DEFINISCONO **2 MODELLI** DI NAZIONE (IN ANTAGONISMO TRA LORO): MODELLO **FRANCESE** E MODELLO **TEDESCO**

# MODELLO FRANCESE

- **VOLONTARISTA E POLITICO**, «*LA NAZIONE È UN PLEBISCITO DI OGNI GIORNO*» (ERNEST RENAN)
- CHI È **FRANCESE?** CHI È **RIVOLUZIONARIO** – CHI **NON È FRANCESE?** CHI **NON È RIVOLUZIONARIO** (NOBILI)
- **NAPOLEONE BUONAPARTE: NON HA ORIGINI FRANCESI, NON È DI MADRE LINGUA FRANCESE MA DIVENTA IMPERATORE DEI FRANCESI**
- MODELLO FORTEMENTE **INCLUSIVO**. FRANCIA : **EGEMONIA CULTURALE E POLITICA** >> FORTEMENTE ATTRATTIVA >> **FAVORISCE** PROCESSI DI **ASSIMILAZIONE**

# MODELLO TEDESCO

- **DI TIPO NATURALISTA, ETNICISTA**
- «sangue e terra» (*Blut und Boden*)
- *I tedeschi non sono stati imbastarditi da popoli stranieri, non sono diventati mezzosangue, più di molti altri popoli sono rimasti nel loro nativo stato di purezza* (Ernst Moritz Arndt)
- **L'INDIVIDUO NON SCEGLIE** DI APPARTENERE AD UNA NAZIONE, CI NASCE >>  
CRITERI FONDANTI: L'**EREDITARIETÀ** ("SANGUE" DNA), RADICAMENTO AL **TERRITORIO** E NELLA **TRADIZIONE**
- MODELLO **ESCLUSIVO**: NON SI ENTRA, MA NON SI PUÒ NEANCHE USCIRE >>  
**DIFESA** CONTRO L'**ASSIMILAZIONE** SU BASE CULTURALE E SOCIALI

# ITALIANI E SLAVI

- NELL'AREA ALTO ADRIATICA IN GENERE PATRIOTI **ITALIANI** SEGUIRANNO IL MODELLO **FRANCESE** >> **EGEMONIA** CULTURALE E SOCIALE >> **ASSIMILAZIONE** DI PERSONE DELLE Più DIVERSE ORIGINI ETNICHE : **CITTÀ = FABBRICHE DI ITALIANI**
- PATRIOTI **SLAVI** (SLOVENI E CROATI) PREFERIRANNO MODELLO **TEDESCO** >> DIFENDE DA ASSIMILAZIONE (nella VG da parte italiani, altrove da parte tedeschi e magiari = *master nations*)

# NAZIONI ANTICHE O MODERNE?

- RIGUARDO ALL'**ORIGINE** DELLE NAZIONI, **2 SCUOLE DI PENSIERO**:
- **PERENNIALISTA**: NAZIONI ESISTENTI DA MOLTO TEMPO, SMARRITE NEI MEANDRI DELLA STORIA, **RISCOPERTA/RINASCITA** NEL CORSO DELL'800
- **MODERNISTA**: NAZIONI «MANUFATTO POLITICO» DELLA **CONTEMPORANEITÀ** DOPO LA RIVOLUZIONE FRANCESE
- **EVOLUZIONE DEL SIGNIFICATO**
- **EPOCA ROMANA**: *Populus*: comunità che ha dato vita ad un'organizzazione **statale** (romani, greci)
- *Natio*: Comunità di tipo **tribale** (barbari)
- Nella cultura classica sono considerati popoli **civili** solo i popoli che hanno una **struttura statale**.
- civile/civiltà vengono da **civis**, cittadino = civile colui che vive in città.

- IN EPOCA **MEDIEVALE** IL TERMINE NATIO VIENE USATO CON **SIGNIFICATO VARIABILE**, IN RIFERIMENTO A **PARTICOLARITÀ LINGUISTICHE** VARIAMENTE ACCORPATE (STUDENTI UNIVERSITARI) O **RELIGIOSE**

ALLE SOGLIE DELL'ETÀ **MODERNA**, COMINCIANO A DISTINGUERSI **2 GRANDI AREE** IN EUROPA: **OCCIDENTE** (INGHILTERRA, FRANCIA, SPAGNA, PORTOGALLO), DOVE SI CREANO LE **NAZIONI NOBILIARI** E UN'AREA DEL **CENTRO-EST** (GERMANIA, ITALIA, EST EUROPA), DOVE QUESTE **NON SI CREANO**, O **FALLISCONO**, O RIMANGONO LIMITATE AD UN **AMBITO REGIONALE**.

# NAZIONI NOBILIARI

**1500-1600:** '*NATIO*' = **élite** strette attorno ad un **sovrano** (creazione dello stato moderno: potere centralizzato, corte di fedeli del re che dipendono dal re) >> dove il processo di creazione dello Stato da parte di un monarca è particolarmente avanzato, si creano **nazioni nobiliari** (l'aristocrazia stretta intorno al suo sovrano): **Inghilterra, Francia, Spagna e Portogallo**. Si creano anche in altri paesi ma **non sopravvivono** (**magiara, polacca, boema**)

Le nazioni nobiliari non hanno tutte lo stesso destino:

Nazione nobile **inglese** riesce progressivamente a coagulare intorno a sé strati sempre più vasti di popolazione ☐ Inghilterra : **sistema politico flessibile**, capace di **integrare** le spinte che vengono dalla ☐ dalla nazione nobile ad una più allargata che comprende la piccola nobiltà, l'alta borghesia ed anche strati popolari.

Nazione nobile **francese** va incontro al **disastro** >> sistema politico **non tiene conto** delle nuove **esigenze borghesi**, si oppone e viene **travolto** >> dai rivoluzionari la nobiltà definita straniera, non facente parte della grande nazione francese >> **nuovo concetto** di nazione: **nazione popolare**



# OLTRE IL RENO E LE ALPI

- IL PROCESSO DI NAZIONALIZZAZIONE SEGUE LO SCHEMA DI **HROCH**, CHE PREVEDE **3 FASI**.

**1. PIONIERI** = **INTELLETTUALI** CHE DECIDONO CHE UN DETERMINATO **GRUPPO** HA CARATTERISTICHE COMUNI TALMENTE FORTI DA ESSERE **CONSIDERATO** UNA **NAZIONE** ☐  
DOPO AVERLO DECISO, **CORROBORARE** CON PROVE OGGETTIVE LA LORO INTUIZIONE ☐  
RICERCARE NELLA **STORIA** ELEMENTI COMUNI, RIVOLGENDOSI ANCHE AL PATRIMONIO **FOLCLORICO** (POPOLARE) E **MITOLOGICO** E RICORRENDO ANCHE ALL'**INVENZIONE** DELLA **TRADIZIONE**

- **Pionieri famosi**: fratelli **Grimm** (fiabe tedesche) - Alessandro **Manzoni** (uno dei pionieri della nazione italiana)

# RISORGIMENTI

- **2. PATRIOTI.** I PIONIERI HANNO DATO VITA AD UN **MOVIMENTO NAZIONALE** >> LA NUOVA CLASSE DIRIGENTE DI QUESTO MOVIMENTO CHIEDE UN **RICONOSCIMENTO POLITICO** (OVVERO PARTECIPARE AL POTERE).
- **RICHIESTE** POSSONO ESSERE **DIVERSE:**
- **MINIME** = **AUTONOMIA** (PARTECIPARE ALLA DINAMICA ISTITUZIONALE IN NOME DELLA NUOVA IDENTITÀ)
- **MASSIME** = **STATO NAZIONALE** (CREARE UNO STATO SOLTANTO PER LA NUOVA NAZIONE)

# NAZIONALIZZAZIONE DELLE MASSE

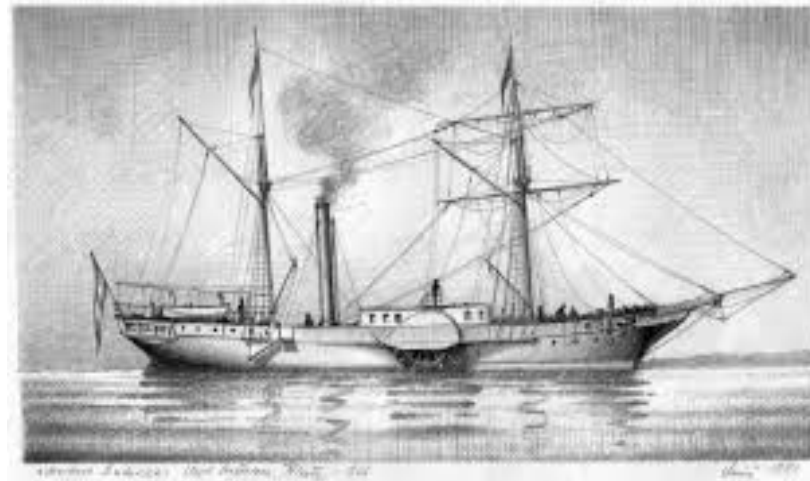
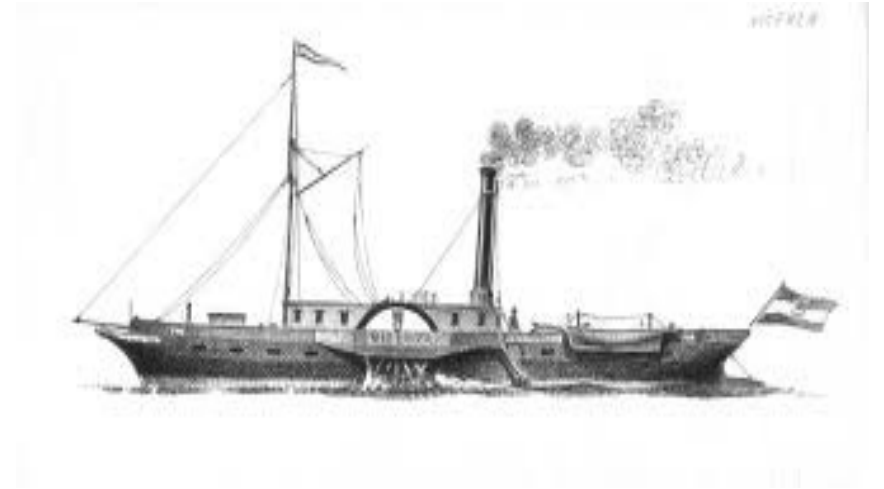
- **3. NAZIONALIZZAZIONE DELLE MASSE.** A QUESTO PUNTO L'IDEA DI NAZIONE SI DIFFONDE DALLE ÉLITE AL **POPOLO**.
- 
- I **RITMI** DELLA NAZIONALIZZAZIONE SONO **DIVERSI**:
- **PRECOCI** NELL'AREA **TEDESCA** ED **ITALIANA**, **PIÙ LENTI** SPOSTANDOSI VERSO **EST**, DOVE ESISTEVANO MOLTISSIMI GRUPPI DI LINGUE E CULTURE DIVERSE CHE **INIZIANO** AD **ELABORARE** IL DISCORSO NAZIONALE APPENA ALLA **METÀ** DELL'**1800**, SOSTANZIALMENTE **MUTUANDOLO** DAI **TEDESCHI**.

# A TRIESTE COMINCIA L'ETÀ DELL'ORO

- **RIPRESA** ECONOMIA EMPORIALE ANNI '30 >> **ACCUMULAZIONE DI CAPITALI**  
+ SPIRITO **IMPRENDITORIALE** >> BOOM DEL RAMO **ASSICURATIVO**, PRIMA  
DEDICATO AL SOSTEGNO TRAFFICI, POI GENERALISTA
- **1831** ASSICURAZIONI GENERALI
- **1838** RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA' (RAS)
- GRANDE **SUCCESSO**, MA CREAZIONE DI ASSICURAZIONI E **NON BANCHE** >>  
**CAPITALI LOCALI NON DISPONIBILI PER INVESTIMENTI**

# LLOYD AUSTRIACO

- **1836** : INIZIALMENTE AGENZIA D'INFORMAZIONI PER IL COMMERCIO INTERNAZIONALE, BEN PRESTO ASSUME IN PROPRIO L'ATTIVITA' ARMATORIALE ☐ **1850 34 PIROSCAFI**



# ASSICURAZIONI E LLOYD

- DIFFERENZA IMPORTANTE: **ISTITUTI ASSICURATIVI** FRUTTO DEL **CAPITALE PRIVATO LOCALE**, **LLOYD** INVECE BEN PRESTO COMBINAZIONE TRA L'INIZIATIVA **IMPRENDITORIALE TRIESTINA** E GLI **INTERESSI DELL'AU**
- >> IMPORTAZIONE DI **CAPITALI** DA **VIENNA** (in particolare Rotschild), DAL 1839 IL CONTROLLO FINANZIARIO DELLA COMPAGNIA E' INCENTRATO A VIENNA + LLOYD E' **SOSTENUTO DALLO STATO** >> CONVENZIONI >> **CHE GLI DANNO PRATICAMENTE IL MONOPOLIO IN ADRIATICO** E SULLE ROTTE PER IL **LEVANTE**:
- LLOYD CONSIDERATO **STRUMENTO** INSOSTITUIBILE DI PRESTIGIO E DI **PENETRAZIONE COMMERCIALE E POLITICA DELL'AU**

# PROIEZIONE CONTINENTALE

- **RILEVANZA EUROPEA** >> PROGETTI DI ALTO PROFILO: TAGLIO DELL'ISTMO DI SUEZ, TRASFERIMENTO SU TS DA MARSIGLIA DELLA "**VALIGIA DELLE INDIE**" LONDRA – BOMBAY
- SVILUPPO DELLE **ATTIVITA' ARMATORIALI** INNESCA CRESCITA INDUSTRIALE: **1837** ARSENALE DEL LLOD, **1840** SQUERO SAN MARCO, **1846** FABBRICA MACCHINE CON FONDERIA
- LO **SVILUPPO ECONOMICO** INNESCA **DUE** FONDAMENTALI **PROCESSI**, **PARALLELI CONTRADITTORI**: **1** = **INCREMENTO DELL'ITALIANITA' ADRIATICA** ; **2** = CRESCITA DI UNA **SOCIETA' COSMOPOLITA**
-

# INCREMENTO DELL'ITALIANITA' ADRIATICA

- MOLTIPLICARSI DELLE LINEE MARITTIME >> **TS** DIVIENE DI FATTO LA **CAPITALE** DI UNA SORTA DI "**PROVINCIA ADRIATICA**", LA CUI UNITA' GEOGRAFICA E' COSTITUITA DAL MARE (era la **funzione già svolta da VE**)
- **MONOPOLIO TS** SULLA COSTA **OCCIDENTALE** DURA FINO ALL'**UNITA'** **D'ITALIA** (ma anche dopo max dei traffici tramite TS) , SU QUELLA **ORIENTALE** FINO AL **1918** (anche perché il **governo ungherese evita** di costruire **collegamenti** terrestri fra la **Croazia** ungherese e la **Dalmazia** austriaca, anch'essa abitata in maggioranza da croati)
- LA **LINGUA D'USO** DI QUESTA "PROVINCIA" E DI TS E' L' **ITALIANO**



# NUOVA ONDATA COSMOPOLITA

- **RIPRESA** ECONOMICA >> **SUPERAMENTO** DEL **PARTICOLARISMO** ROSSETTIANO >> **APPORTI** ALLE NUOVE INIZIATIVE VENGONO **DA MOLTE PARTI D'EU** E DEL **MEDITERRANEO** :
- KARL LUDWIG **VON BRUCK**, IMMIGRATO DALLA **WESTFALIA** PER COMBATTERE IN GRECIA, COFONDATORE LLOYD AUSTRIACO, PIÙ TARDI DIRETTORE, BARONE E PIÙ VOLTE MINISTRO
- PASQUALE **REVOLTELLA** IMMIGRATO RAGAZZO DA **VENEZIA**, IMPORT-EXPORT GRANI >> RICCHISSIMO (PALAZZO) >> PROMOTORE CANALE DI SUEZ, PIÙ TARDI BARONE
- FAMIGLIA **SARTORIO** (fratelli GIOVANNI GUGLIELMO e PIETRO) IMMIGRATA DA **SANREMO** 1775)

# VON BRUCK – REVOLTELLA - SARTORIO



# **SOCIETA' LIBERISTA EVOLUTA**

INSERITA NELLA CORNICE DEL **SISTEMA** DI **METTERNICH**, MA UN'**ISOLA DI APERTURA**: COSI' COME ERA UN **PORTO FRANCO**, ERA UNA **CITTA' LIBERA** ANCHE NELLA VITA INTELLETTUALE: CIRCOLANO **GIORNALI** ALTROVE IRREPERIBILI, ED ANCHE LA **STAMPA LOCALE** E' MISURATA ED APERTA

SETTIMANALE «**LA FAVILLA**» SOSTENUTO DA VON BRUCK, REVOLTELLA, MORPURGO, SARTORIO: APERTO A TUTTI I TEMI DELLA CIVILTA' CONTEMPORANEA, COSTITUISCE LO STRUMENTO DI **AMALGAMA** DELLA **SOCIETA'** LOCALE SECONDO IL **MODELLO BORGHESE**

Pacifico **Valussi**, fondatore; Francesco **Dall'Ongaro**, direttore: entrambi veneti

**EDUCAZIONE, FILANTROPISMO, ROMANTICISMO, STUDI SUGLI SLAVI**

NAZIONALITÀ **ITALIANA CULTURALE** MA **NON POLITICA**: CULTURA ITALIANA DI LINGUA, MA CHE HA L'**ORIZZONTE PLURINAZIONALE** DEL **COMMERCIO**

## MITTELEUROPA

- **COSMOPOLITI** AUSPICANO + STRETTI **LEGAMI CON LA CONFEDERAZIONE GERMANICA** ☐ **VON BRUCK**: PROPOSTA STRATEGICA DI GRANDE RESPIRO (VARIANTE **GRANDE TEDESCA**):
- **MITTELEUROPA** A DIREZIONE **ASBURGICA** = STATO COMMERCIALE AUSTRO-TEDESCO DI 70 MILIONI DI ABITANTI, DI CUI **TS** SAREBBE IL PORTO MERIDIONALE = GRANDE **SBOCCO** VERSO I MERCATI DEL **LEVANTE** E DELL'ESTREMO **ORIENTE**
- >> ADESIONE ALLO **ZOLLVEREIN** DELL'AU, **COMPRESA L'ITALIA SETTENTRIONALE**: INTEGRAZIONE FUNZIONALISTA EUROPA CENTRALE DAL **MARE DEL NORD** AL **MEDITERRANEO**, **ALTERNATIVA A UNIFICAZIONE NAZIONALE ITALIANA** SUBORDINATA ALLA **FRANCIA** E UNIFICAZIONE TEDESCA **ALLA PRUSSIANA**

- PROSPETTIVA **DIVERSA** RISPETTO ALLA POLITICA CONSERVATRICE DI **METTERNICH** >> **BRUCK TENTERA'** DI IMPLEMENTARLA UNA VOLTA ARRIVATO AL **GOVERNO** DOPO IL 1848
- A **TRIESTE**, LA PAROLA D'ORDINE UNIFICANTE E' QUELLA DELL'**AUTONOMIA** NELL'AMBITO DELL'IMPERO: **CITTADINI DI TRIESTE SENZA ESSERE SUDDITI AUSTRIACI:**
- **NON** E' UN **PARADOSSO**  PERFETTAMENTE COMPATIBILE CON IL DIRITTO VIGENTE: IL **CONSIGLIO FERDINANDEO**, CHE REGGE LA CITTÀ DAL 1838 E CHE VEDE LA PREVALENZA DI COMMERCianti E INDUSTRIALI, NON PREVEDE **ALCUNA PRECLUSIONE** DI **NAZIONALITÀ** O **SUDDITANZA**

# NAZIONE TRIESTINA

- **?** **NAZIONE TRIESTINA**: CONCETTO CHE RICOMPRENDE ED UNIFICA L'INTERA SOCIETA' LOCALE : – **CHE COSA VUOL DIRE?** FUORI DISCUSSIONE IL SENTIMENTO DI **FEDELTA' DINASTICA**, MA PRENDE CORPO LA COSCIENZA DI COSTITUIRE, ALL'INTERNO DELL'IMPERO PLURINAZIONALE, UNA **SPECIALE «NAZIONALITÀ»**
- PROCESSO COMPRENSIBILE SOLO ALL'INTERNO DEL **QUADRO POLITICO ED ISTITUZIONALE ASBURGICO**, IN CUI **DIVERSI POPOLI** – UNGHERESI, CECHI, SLAVI DEL SUD – SI APPRESTANO AD **AFFERMARE I DIRITTI** DELLE LORO “**NAZIONI**” MA SEMPRE **ALL'INTERNO DELL'IMPERO** IN UNA **PROSPETTIVA** DI RIFORMA **FEDERALE**
- PROBLEMA DELLE **DIMENSIONI IRRILEVANTE** >> ECHI **ANTICO REGIME** + UNA DELLE **CITTÀ PIÙ RICCHE E DINAMICHE** DELL'IMPERO

## **NAZIONE COSMOPOLITA**

→COSÌ ANCHE I **TRIESTINI** (o meglio, una parte cospicua della loro élite) SI SENTONO UNA "NAZIONE" SPECIFICA, IN CUI **L'INDIVIDUALITA' CULTURALE** – CHIARAMENTE **ITALIANA** – **NON** CORRISPONDE A QUELLA **POLITICA** IL CUI CONNOTATO STA PROPRIO NELLA **COSMOPOLITICITÀ**

→**1847:** VIGILIA DEI RIVOLGIMENTI QUARANTOTTESCHI, COMINCIANO AD AGITARSI I TEMI LEGATI ALLE DIVERSE POSSIBILI COMBINAZIONI DEGLI STATI ITALIANI: LEGA DOGANALE, DISTACCO DEL LOMBARDO VENETO DALL'AU, ECC. AD UNA PUBBLICA MANIFESTAZIONE **VON BRUCK** AFFERMA: "***NOI SIAMO TRIESTINI, NOI SIAMO COSMOPOLITI, NON ABBIAMO NULLA A CHE VEDERE CON LE NAZIONALITÀ ITALIANA E TEDESCA***"

# 1848: LA RIVOLUZIONE PUÒ ATTENDERE

- **1848 A TS NON ACCADE QUASI NULLA:** UNICA GRANDE CITTA' DELL'IMPERO ASBURGICO NELLA QUALE NON SCOPPIANO RIVOLTE: CI PROVA UN GRUPPO MINORITARIO DI **FAVILLATORI**, MA VIENE **DISPERSO** DAI **FACCHINI** DELLE DITTE COSMOPOLITE
- **RIVOLUZIONE SE SCONTENTI** E DESIDERIO DI CAMBIARE RADICALMENTE, MA **TRIESTE HA GIÀ TUTTO:** BORGHESI AL POTERE, STATO AMICO, RISPETTO DELLE PARTICOLARITÀ, TOLLERANZA POLITICA, SVILUPPO ECONOMICO
- SI DISTINGUONO DUE PARTITI: **SOCIETA' DEI TRIESTINI** E **GIUNTA TRIESTINA :**
- **NON MODERATI E DEMOCRATICI** COME IN ITALIA, BENSÌ ORIZZONTE **PICCOLO TEDESCO** O **GRANDE TEDESCO**



# SOCIETÀ DEI TRIESTINI E GIUNTA TRIESTINA

- **SOCIETÀ DEI TRIESTINI** : PIETRO **KANDLER** (storico, archeologo), LIBERALISMO **MODERATO**, BUONA PARTE DEL **CETO MEDIO** → LA RIVOLUZIONE AVREBBE DOVUTO PORTARE AD UN REGIME **COSTITUZIONALE**, CHE RAFFORZASSE L'**AUTONOMIA** COMUNALE E SALVAGUARDASSE LE CARATTERISTICHE NAZIONALI ITA, FERMA RESTANDO L'APPARTENENZA ALL'**AUSTRIA**
- DIFFIDENZA VERSO LA PROSPETTIVA "GRANDE TEDESCA" : TEME IL MONOPOLIO GERMANICO E GUARDA CON OSTILITÀ ALLA CONFEDERAZIONE GERMANICA: **PROSPETTIVA + ASBURGICA CHE MITTELEUROPEA**
- **GIUNTA TRIESTINA** : **VON BRUCK**, COSMOPOLITA, **IMPREDITORIA + BUROCRAZIA** : AL CONTRARIO, VEDE IL FUTURO DI **TS** COME ELEMENTO ESSENZIALE DELLA **CONFEDERAZIONE GERMANICA** A PROPULSIONE AUSTRIACA

# CITTÀ IMMEDIATA

- DURANTE LA CRISI DEL 1848-49 **TS** RIMANE **TRANQUILLA** ? **ECCEZIONALE RICONOSCIMENTO** : 1 OTTOBRE 1849: STATUS DI **CITTA' IMMEDIATA**, NON SOGGETTA CIOE' A NESSUNA DIETA PROVINCIALE :
- **TS SEPARA** LE SUE SORTI DA QUELLE DEL **LITORALE**, CHE HA **INTERESSI** DIVERSI, MENTRE QUELLI DEL **GRANDE EMPORIO COINCIDONO** CON QUELLI DELLO **STATO ASBURGICO** ? **RAPPORTO DIRETTO**
- AL **MUNICIPIO** DUPLICE FUNZIONE: DI **COMUNE** E DI **DIETA** PROVINCIALE
- **TS** SEMPRE PIÙ **CITTÀ ISOLA**
- AZIONE DECISIVA DI **VON BRUCK**, CHE FA UNA RAPIDA CARRIERA ? **MINISTRO** E SI ADOPERA ANCHE SUL PIANO DELLE INFRASTRUTTURE: **1857** COMPLETATA LA "**FERROVIA MERIDIONALE**" PER VIENNA

# FERROVIA MERIDIONALE CARLO GHEGA



# ECONOMIA E CULTURA

- NEL DECENNIO **1850-60** (ERA BACH) **VON BRUCK**, APPOGGIATO DAL PRIMO MINISTRO SCHWARZENBERG, CERCA DI REALIZZARE IL SUO **PROGETTO MITTELEUROPEO**
- – IN QUESTO GRANDE DISEGNO STRATEGICO **RIENTRA** ANCHE **L'ITALIA**: TENTATIVO DI **EGEMONIA ECONOMICA E CULTURALE**
- **?** **LLOYD STRUMENTO** PRINCIPALE DELLA POLITICA DI VON BRUCK IN ITA: MONOPOLIO DELLA **NAVIGAZIONE** INTERNA SUL **PO**, MA ANCHE **ATTIVITA' EDITORIALE** :
- DAL 1849 "**TERZA SEZIONE**" ARTISTICO-LETTERARIA, FENOMENO PROBABILMENTE UNICO NELLA STORIA DELLE IMPRESE ECONOMICHE DEL TEMPO: **PERIODICO "LETTURE DI FAMIGLIA"** E **COLLANA ECONOMICA DI CLASSICI DELLA CULTURA ITA** : ***"SUPPLIRE ADUNQUE AD UNA MANCANZA TROPPO LAMENTATA IN ITA E DIFFONDERE SEMPRE PIU' I FRUTTI DEL SAPERE CLASSICO ITA NELLE ALTRE NAZIONI"***

# I LIMITI DELL'AUSTRIA

- IN REALTA' **AUSTRIA TROPPO DEBOLE** PER SOSTENERE QUEL RUOLO  
☐ **DIFFICOLTA' FINANZIARIE** EREDITA' DELLE GUERRE NAPOLEONICHE,  
SVILUPPO LENTO, **MODERNIZZAZIONE TARDIVA**
- ☐ AU **INCAPACE** DI INSERIRSI PIENAMENTE NELL'ECONOMIA MONDIALE E DI  
ASSUMERE UN RUOLO TRAINANTE PER L'**ECONOMIA TEDESCA**
- ☐ POSIZIONE DI PROGRESSIVA **MARGINALITA' ECONOMICA**, DI CUI E'  
SPECCHIO ANCHE LA SITUAZIONE DI **TS A PARAGONE** DI QUELLA DEI **PORTI  
DEL NORD**: AMBURGO, BREMA ☐ **UTILIZZO VIE FLUVIALI** + SISTEMA  
FERROVIARIO IN CRESCITA ☐ **NOLI + BASSI**

# OCCASIONI MANCATE

- **?** FORTE SPIRITO DI INIZIATIVA E **PROGETTI DI ALTO PROFILO, MA** ALLA PROVA DEI FATTI LE **RISORSE MANCANO:**
- IMPRENDITORIA TRIESTINA CERCA DI INSERIRSI NEL GIRO DI AFFARI LEGATO ALLA COSTRUZIONE DEL **CANALE DI SUEZ** (PASQUALE **REVOLTELLA**, UNO DEGLI ULTIMI ESPONENTI DELL'IMPRENDITORIA COSMOPOLITA, SVOLGE UN RUOLO IMPORTANTE), **MA** POI **NON** RIESCE A MANTENERE UNA SEPPUR MINIMA **PRESENZA FINANZIARIA**
- - SI FORMULANO PROGETTI DI **ESPANSIONE** COMMERCIALE IN **ESTREMO ORIENTE** E NELL'**AMERICA LATINA**, E ALL'INTERNO DI QUESTO DISEGNO RIENTRA PROBABILMENTE ANCHE L'EPISODIO DELL'ACCETTAZIONE DA PARTE DI **MASSIMILIANO** DEL TRONO DEL MESSICO **MA** PROGETTI RIMANGONO SULLA CARTA, MASSIMILIANO MUORE A QUERETARO (1867)

# FINE DI UN SOGNO

- ANCHE DAL **PUNTO DI VISTA POLITICO, AUSTRIA PERDE TERRENO:**  
GUERRA DI **CRIMEA** = ISOLAMENTO INTERNAZIONALE – II GUERRA  
D'**INDIPENDENZA** = PERDE LA LOMBARDIA – SCONTRO DECISIVO CON LA  
**PRUSSIA** PER IL CONTROLLO DELLA CONFEDERAZIONE GERMANICA ☐  
SCONFITTA DEL 1866 (CUI SI AGGIUNGE VENETO) ☐ **AU FUORI DALL'ITALIA** E,  
SOPRATTUTTO, **DALLA GERMANIA** ☐ LA PROSPETTIVA **MITTELEUROPEA**  
**SVANISCE** (VON BRUCK **SUICIDA** estate 1860) ☐ **NUOVA DISLOCAZIONE** DI  
**FORZE** NELL'EU CENTRALE E NEL MEDITERRANEO, SI ACCOMPAGNA A  
**TRASFORMAZIONI** PROFONDE NELL'**ECONOMIA** ED AL MATURARE DI NUOVI  
**FERMENTI CULTURALI**